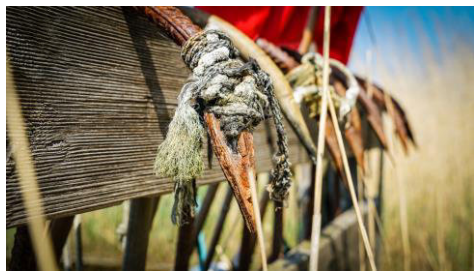



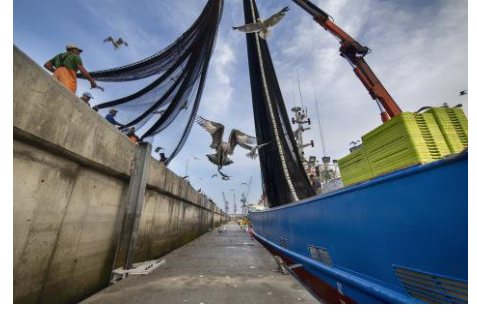
Fotoausstellung zur Fischereikultur in europäischen Küstengemeinden

Direktdruck auf Alu-Dibond; Größe: 40 cm x 60 cm; Aufhängungsschienen auf der Rückseite

	<p>© Jorge Meira Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Gesamtsieger, Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Fischer erreichen nach einer arbeitsreichen Nacht den Strand.</p>
	<p>© Peter Böß Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Mecklenburg-Vorpommern (Deutschland)</p> <p>Fischereiausrüstung</p>
	<p>© Efstratios Lales Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Ostmakedonien und Thrakien (Griechenland)</p> <p>Fischerboot im Sonnenuntergang bei der Insel Thasos.</p>
	<p>© Patricia Muscente Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Abruzzen (Italien)</p> <p>Sonnenfischer an der italienischen Adriaküste.</p>
	<p>© Askolds Berovskis Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Riga (Lettland)</p> <p>Pünktlich zum Sonnenaufgang kommen die Fischerboote zurück an den Strand.</p>






Fotoausstellung zur Fischereikultur in europäischen Küstengemeinden

Direktdruck auf Alu-Dibond; Größe: 40 cm x 60 cm; Aufhängungsschienen auf der Rückseite

	<p>© Angel Vicente Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Insel Mallorca (Spanien)</p> <p>Boote, die im Hafen von Palma auf ihre Reparatur warten.</p>
	<p>© Niki Nikolaou Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Insel Zypern (Zypern)</p> <p>Morgendliches Sortieren des Fangs im Hafen von Paphos.</p>
	<p>© Tim Adriaanse Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Regionalsieger: Provinz Zeeland (Niederlande)</p> <p>Fischerboote im Hafen von Vlissingen vor der untergehenden Sonne.</p>
	<p>© Rui Neto Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Möwenfrühstück! Wenn die Fischerboote frühmorgens zurückkommen, verlieren die Möwen keine Zeit.</p>
	<p>© Francesco Marini Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Abruzzen (Italien)</p> <p>Der Fang.</p>






Fotoausstellung zur Fischereikultur in europäischen Küstengemeinden

Direktdruck auf Alu-Dibond; Größe: 40 cm x 60 cm; Aufhängungsschienen auf der Rückseite

	<p>© Henrique Moreira Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Gott ist allgegenwärtig.</p>
	<p>© Sofia Mourouzidou Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Ostmakedonien und Thrakien (Griechenland)</p> <p>Die Menschen auf der Schiffswerft arbeiten hart.</p>
	<p>© António Tedim Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Das "Heilige Bad" Banho Santo ist eine alte Tradition der Küstengemeinden in S. Bartolomeu (Esposende), die alljährlich am 24. August stattfindet.</p>
	<p>© Dace Kundrate Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Riga (Lettland)</p> <p>Ein Fischerboot wartet an der verschneiten Küste von Zvejniekiems auf seinen Besitzer.</p>
	<p>© Francesco Marini Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Abruzzen (Italien)</p> <p>Die Ruhe vor dem Fang.</p>






Fotoausstellung zur Fischereikultur in europäischen Küstengemeinden

Direktdruck auf Alu-Dibond; Größe: 40 cm x 60 cm; Aufhängungsschienen auf der Rückseite

	<p>© Giovanni Pescali Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Insel Mallorca (Spanien)</p> <p>Fischer</p>
	<p>© Adrie Gideonse Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Provinz Zeeland (Niederlande)</p> <p>Historische Segelschiffe vor der alten Fischerstadt Veere während der Van Loon Segelregatta.</p>
	<p>© Jorge Meira Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Fischverkäuferin, die den Lebensunterhalt der Familie sichert.</p>
	<p>© Luca Zonari Cane' Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Abruzzen (Italien)</p> <p>Fischerei als Passion.</p>
	<p>© Elias Pentikis Fotowettbewerb „Fishing Communities‘ Heritage“ Region: Ostmakedonien und Thrakien (Griechenland)</p> <p>Ein traditionelles Fischerboot macht sich auf den Weg zu den Fanggründen.</p>

Fotoausstellung zur Fischereikultur in europäischen Küstengemeinden

Direktdruck auf Alu-Dibond; Größe: 40 cm x 60 cm; Aufhängungsschienen auf der Rückseite

	<p>© Luís Sérgio Gonçalves Fotowettbewerb „Fishing Communities’ Heritage“ Region: Alto Minho (Portugal)</p> <p>Fischer beim Aufklaren der Netze.</p>
	<p>© Luca Zonari Cane' Fotowettbewerb „Fishing Communities’ Heritage“ Region: Abruzzen (Italien)</p> <p>Präparieren des Fangs nach der Rückkehr der Boote.</p>
	<p>© Karlis Ustups Fotowettbewerb „Fishing Communities’ Heritage“ Region: Riga (Lettland)</p> <p>Fischer beim Einholen der Netze im Sonnenaufgang vor Lapmeziems.</p>
	<p>© Marco Zac Fotowettbewerb „Fishing Communities’ Heritage“ Region: Abruzzen (Italien)</p> <p>Fischerei vor der Küste Ortonas.</p>
	<p>© EUCC-D Fotowettbewerb „Fishing Communities’ Heritage“ Informationstafel zu den Hintergründen der Fotoausstellung (ebenso im Format 40 cm x 60 cm).</p>



European Union
European Regional
Development Fund



Photo Exhibition “Fishing Communities' Heritage”

Fishing traditions are an important part of the cultural identity of coastal communities, but current challenges threaten those traditional roots. This photo exhibition aims to give visibility to the richness, variety and importance of cultural heritage in European fishing communities.

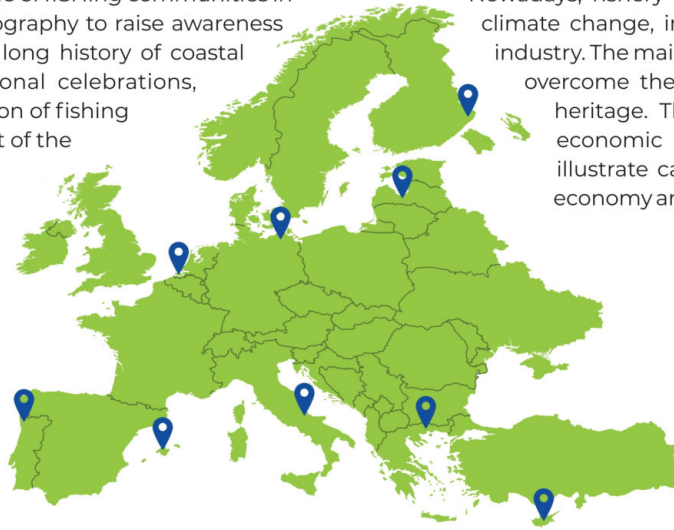
The exhibited pictures have been submitted to the photo competition “Fishing Communities' Heritage” organized within the framework of the Interreg Europe project CHERISH (*Creating opportunities for regional growth through promoting Cultural HERitage of fISHing communities in Europe*). The aim of the photo contest was to use the power of photography to raise awareness about the importance of fishing traditions as a key element in the long history of coastal settlements around Europe. The displayed photos include traditional celebrations, fishermen at work, boats and fishery tools and give a truthful impression of fishing heritage. All in all, the competition received over 300 entries from eight of the CHERISH partner regions:

- Alto Minho Coastal Area (Litoral Norte) (Portugal),
- Coastal area of Abruzzo Region (Italy),
- Cyprus (Cyprus),
- Mallorca Island (Spain),
- Mecklenburg-Western Pomerania (Germany),
- Region of Eastern Macedonia & Thrace (Greece),
- Riga Planning Region coastal area (Latvia),
- Zeeland Province (The Netherlands).

With this touring photo exhibition we invite each visitor to discover the significance of fishing community traditions and their way of life.

The photo competition was organized by EUCC – The Coastal Union Germany (EUCC-D). EUCC-D is a non-profit organization founded in 2002 as a national branch of the Coastal & Marine Union (EUCC), which aims to support the sustainable development of coasts and seas through the cooperation in numerous national and international projects. The topic of fisheries, in accordance with the natural & cultural value of coastal regions, is one of EUCC-D's areas of work.

Nowadays, fishery communities around Europe are facing major challenges such as climate change, increasing tourism pressures and the transformation of the fishing industry. The main objective of CHERISH is to develop and implement new strategies to overcome these common challenges, whilst protecting and promoting cultural heritage. The CHERISH partner regions are working together to unlock the economic potential of cultural heritage resources and can already proudly illustrate cases where cultural heritage is successfully used to regenerate the economy and foster sustainable local development.



The CHERISH project is funded by the Interreg
Europe Programme 2014-2020
and the European Regional Development Fund (ERDF).
For more information about the project visit:

www.interregeurope.eu/cherish
www.eucc-d.de/current-projects/articles/cherish-en.html



Photo: Snowchange Archives



Photo: Snowchange Archives



Photo: Snowchange Archives



Photo: Thomas Miller & Snowchange 2017